

ПАМЯТКА

План самоанализа современного урока в рамках ФГОС

1. Характеристика класса.
2. УМК, предметная область, тип урока, место урока (место данной темы в тематическом планировании).
3. Цель и учебные задачи (соответствие теме, сотворчество с учащимися, наличие учебных задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов).
4. Содержание, виды заданий (соответствие программе, УМК, теме, цели, задачам урока, описание содержания, его эффективность, формируемые УУД при выполнении соответствующих видов заданий).
5. Методы и приемы (использование активных, интерактивных методов и приемов обучения).
6. Формы организации (соответствие цели и задачам урока, целесообразность, наличие традиционных и интерактивных форм).
7. Современные образовательные технологии (наличие технологии проблемного обучения, технологии проектной деятельности, ТДМ, ТРИЗ, РКМЧП и т.д., соответствие цели и задачам, целесообразность, оптимальность).
8. Позиции и роли учащихся (чтец, информатор, мыслитель, творец, регистратор, зритель, слушатель и т.д.).
9. Позиции учителя (организатор, консультант-фасилитатор, лектор-эксперт). Стиль общения.
10. Виды активности (познавательная, социальная, физическая активность, разнообразие и взаимозависимость).
11. Информационная предметно-развивающая среда. Организация выбора (партнеров, центров активности, источников информации, видов деятельности и т.д.).
12. Индивидуализация, дифференциация (целесообразность, оптимальность, способы организации).
13. Учёт принципов безотметочного обучения, использование приёмов КОД.
14. Подведение итогов урока (в академическом, личностном и эмоциональном плане, рефлексия).

Оформление конструктора урока

Дата _____

ОУ _____ и класс _____

Тема _____ Тип урока _____

Цель (формирование, овладение, развитие ...) _____

Задачи (учить...., развивать.... воспитывать....) _____

Планируемый результат (на основе задач) _____

Оснащение (оборудование и информационные источники) _____

Ход урока

Этапы. Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

Диагностическая карта урока по критериям и показателям СДП

Критерии и показатели оценки деятельности учителя на уроке	Оценка в баллах	Уровень работы учителя
1.Целеполагание		
Учитель формирует содержательную цель урока (формирование системы ценностей по данному предмету)	1-2	низкий
Формулирует содержательную и развивающую цели урока	3-4	средний
Четко формулирует, что должен научиться делать ученик на данном уроке и как он это делает сам	5-6	Выше среднего
Формулирует как содержательную, развивающую, так и деятельностную цель урока (формирование умений новых способов действий)	7-8	Хороший
Формулирует как содержательную, так и деятельностную цель урока (формирование умений новых способов действий). При необходимости изменяет сценарий урока, добиваясь запланированного результата)	9-10	Высокий
2. Мотивация		
Планирует и организует работу по актуализации опорных знаний учащихся как подготовительный этап, позволяющий быстро и качественно включить учащихся в освоение нового знания.	1-2	Низкий
В течение всего урока применяет формы, методы, приемы, позволяющие активизировать познавательную деятельность учащихся	3-4	Средний
Продумывает систему мотивации учащихся к учебной деятельности; создает на уроке «точку удивления», условия («ловушки») для фиксации уч-ся границы между знанием и незнанием	5-6	Выше среднего
Добивается, чтобы учащиеся самостоятельно сформулировали цель урока как собственную учебную задачу, и создает на уроке ситуацию сотрудничества	7-8	Хороший
Добивается, чтобы учащиеся самостоятельно сформулировали цель урока как собственную учебную задачу, и создает на уроке ситуацию сотрудничества и «ситуацию успеха» для каждого ученика. Учащиеся самостоятельно проектируют пути и средства достижения поставленных целей.	9-10	Высокий
3.Содержание учебного материала и содержание		

образования		
(СУМ и СО)		
Отбирает СУМ адекватно теме и содержательной цели урока	1-2	Низкий
Отбирает СУМ адекватно теме, содержательной и развивающей целям урока. СУМ по объему носит необходимый и достаточный характер. Материал подобран с учетом работы с мотивацией	3-4	Средний
Различает понятия СУМ и СО Единица содержания образования (способ, алгоритм, схема. различение) представлена обучающимся наглядно	5-6	Выше среднего
Выстроенная структура урока и логика подачи учебного материала позволяла обучающимся на уроке успешно осваивать запланированные СУМ и СО	7-8	Хороший
Единица содержания образования (способ, схема , алгоритм, различение)не дается уч-ся в готовом виде, а проектируется на уроке вместе с детьми: выделяется, обсуждается и моделируется в ходе рефлексии. При необходимости учитель изменял сценарий урока, добиваясь запланированного результата	9-10	Высокий
4. Формы организации познавательной деятельности учащихся		
Работает с классом фронтально на всех этапах урока	1-2	Низкий
Использует парную или групповую работу учащихся для взаимопроверки или взаимопомощи. Выбирает формы коммуникативного взаимодействия учащихся в парах или группах для проговаривания каждым учеником нового знания, алгоритма действий во внешней речи	3-4	Средний
Организует учебное сотрудничество детей совместно – распределенную деятельность при решении учебных задач, учит детей работе в группе	5-6	Выше среднего
Создает условия для выстраивания ребенком индивидуальной траектории изучения предмета	7-8	Хороший
Исходит из того, что каждый уч-ся индивидуален, и организует работу каждого ученика на уроке по индивидуальному плану. Учитель работает попеременно с разными группами учащихся, дифференцируя их по уровню знаний	9-10	Высокий
5. Методы обучения		
На уроке преобладают вербальные (монолог учителя) и наглядные методы обучения	1-2	Низкий
Применяет современные и наглядные средства обучения, ИКТ, тестовые технологии; учит составлять опорные сигналы, схемы, алгоритмы и блок-схемы; добывать информацию из учебника, справочников, Интернета; учит переводить информацию из одного вида в другой (текст- в таблицу, таблицу- в график , диаграмму)	3-4	Средний
Организует самостоятельную работу уч-ся, которая проверяется ими по эталонам	5-6	Выше среднего
Применяет интерактивные методы обучения, поисковые, исследовательские, эвристические беседы, проблемное обучение, внутрипредметную и межпредметную интеграцию	7-8	Хороший

Применяет нетрадиционные формы урока: ОДИ, урок-игра, дебаты, урок-диспут, урок-проект, урок в формате технологии формирования критического мышления	9-10	Высокий
6. Рефлексия		
Оценивает работы учащихся, комментируя оценки. Подводит итоги урока сам, не привлекая учащихся	1-3	Низкий
Организует подведение итогов урока, вовлекая учащихся в рефлексию их деятельности. (Какова была тема урока? Какую цель вы ставили перед собой? Что научились делать? Над чем еще предстоит работать?)	3-4	Средний
Организует экспресс-диагностику результатов на уроке так, чтобы учителю, и каждому ученику было очевидно, чему они научились на уроке, а над чем еще предстоит работать	5-6	Выше среднего
Учит детей осуществлять контроль и самооценку своей деятельности в соответствии с выработанными критериями (предлагает учащимся оценить свою работу на уроке по специально продуманным к этому уроку критериям)	7-8	Хороший
Создает условия для выстраивания ребенком индивидуальной траектории изучения предмета. Домашнее задание носит дифференцированный характер в зависимости от результатов, полученных в ходе организованной учителем рефлексии учащих их деятельности на уроке	9-10	Высокий
ИТОГО:		

Анкета

Подбор наставнической пары

Представьте, что Вам предложили выбрать наставника (стать наставником) из членов педагогического коллектива Вашей образовательной организации. Какая модель взаимоотношений между наставником и наставляемым в наибольшей степени ассоциируется у Вас с понятием «идеальный наставник»?

Возможен выбор трех вариантов ответа:

- Квалифицированный консультант и практический помощник при подготовке наставляемого к уроку или мероприятию.
- Опытный эксперт и инструктор по решению профессиональных проблем, который ориентируется на достижение наставляемым поставленной конкретной цели (профессионального запроса).
- Мотиватор профессионального роста и выработки индивидуального педагогического почерка наставляемого.
- Требовательный и строгий ментор, авторитетный в педагогическом коллективе, гарантирующий успешный выход наставляющего на аттестацию.
- Педагог, практикующий инновационные педагогические технологии, отлично владеющий компетенциями, дефицитными для наставляемого.
- Образец для подражания, кумир и харизматичный лидер, вдохновляющий наставляемого собственным примером и увлекающий его за собой.
- Товарищ и единомышленник наставляемого, который видит в подопечном коллегу, равного себе, уважает его как личность, выявляет его достоинства и достижения.
- Душевный и доброжелательный защитник интересов подопечного, хорошо понимающий его проблемы и трудности, умеющий поддержать и подбодрить в трудную минуту.
- «Играющий тренер», который все показывает на собственном опыте и ориентирован на совместное («рука об руку») с наставляемым участие в профессиональной деятельности (совместное проведение уроков,

совместное участие в проектно-исследовательской деятельности, совместное участие в конкурсах профессионального мастерства и т.д.).

- Другое (свой вариант ответа).

Анкета

Определение вида наставничества

Какие виды наставничества Вы считаете для себя более предпочтительными?

Возможен выбор трех вариантов ответа:

- Групповое («веерное») наставничество (один наставник – несколько наставляемых).
- Групповое комплексное наставничество (один наставляемый – несколько наставников по различным вопросам педагогической деятельности).
- Реверсивное наставничество («ты – мне, я – тебе»).
- Традиционное наставничество (более опытный наставник – менее опытный наставляемый, очно и длительно, в своей образовательной организации).
- Дистанционное («виртуальное») наставничество, позволяющее найти наставника за пределами своей образовательной организации (возможно, в другом регионе, в педагогической ассоциации, предметном сообществе или в их комбинации).
- Эпизодическое наставничество (обращение к наставнику в форме разовых консультаций).
- Целеполагающее наставничество (разбивка значимой цели на несколько целей-шагов, пошаговое достижение этих целей, выстраиваемых в определенной последовательности по направлению к значимой цели).
- Ситуационное наставничество (немедленное реагирование наставника на проблемную ситуацию, возникшую у наставляемого).

ДИАГНОСТИКА
ЗАТРУДНЕНИЙ И ПОТРЕБНОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ

Название диагностируемой позиции	да	отчасти	нет
I. Испытываю проблемы			
1. Моделирование			
а) «целеполагания»:			
- цели и задач мероприятия;			
- путей мотивации учащихся.			
б) «содержания»:			
- «порций» подачи материала;			
- структуры содержания;			
- формы подачи содержания.			
в) «организации»:			
- адекватно цели, задач и содержанию;			
- позитивной коммуникативной с участниками образовательного процесса.			
г) «методики»:			
- методов (наблюдение, эвристическая беседа, проблемная ситуация, частично-поисковый, исследовательский, проектов и др.);			
- средств (наглядных, технических и др.);			
- приёмов: активизации познавательной деятельности; активизация мыслительной деятельности; активизация творческой деятельности.			
2. Реализация:			
а) «целеполагания»:			
- определение места предъявления целей и задач (начало – конец) мероприятия;			
- определение способа предъявления целей и задач (педагог – обучаемый) мероприятия;			
- «увязывание» целей и задач мероприятия с потребностями обучаемых на основе использования результатов социально-педагогической диагностики			
б) в предъявлении содержания:			
- с использованием технологий (элементов): Сингапурской методики; проектной; игры; развивающего обучения; развития критического мышления; другие.			
в) в проведении занятий:			
- знакомство с новым содержанием;			
- отработка умений и навыков;			
- коррекционных;			
- итоговых;			
- комбинированных;			
- других.			
г) в организации работы:			
- парной;			
- групповой;			
- по само- и взаимоконтролю;			
- по оценке и самооценке;			

- другое.				
д) в применении на занятии:				
- технических средств обучения;				
- электронно-вычислительной техники;				
- изготовление и применение наглядных средств;				
- другое.				
3. Рефлексия				
а) в выборе:				
- оснований для самоанализа;				
- критериев для анализа деятельности обучающихся;				
- показателей для анализа результатов деятельности обучающихся.				
б) в проведении:				
- анализа и самоанализа.				
в) в определении эффективности мероприятия в т.ч.:				
- степени влияния на личностное развитие обучающихся;				
- содержания мероприятия;				
- организации и формы его проведения;				
II. Есть затруднения:				
- знание концепций, образовательных стандартов по предмету, норм оценки результатов учебной деятельности учащихся, нормативной базы;				
- подготовка учащихся к олимпиадам, турнирам, соревнованиям, творческим конкурсам;				
- подготовка учащихся к продолжению образования;				
- знание психолого-возрастных особенностей учащихся;				
- знание эффективных методик и технологий взаимодействия с учащимися;				
- умение использовать ЭВТ, ТСО				
III. Хотелось бы:				
- послушать:				
- изучить:				
- обсудить:				
- увидеть:				
- попробовать:				
IV. Могу предложить:				

Формы работы с молодыми специалистами

Коллективная работа

Коллективная работа, направленная на оказание педагогической помощи молодым специалистам, используется в практике филиала под руководством педагога-наставника.

Педагогический совет

Участие в педагогическом совете является обязательным для всех членов педагогического коллектива школы. Как правило, первый для вновь прибывших молодых учителей педагогический совет проводится в конце августа, перед началом нового учебного года. Именно здесь выпускники вуза впервые видят своих новых коллег.

Для скорейшего стирания барьеров между «вновь прибывшими» и «старожилами», заранее организовывается небольшое приветствие для молодых специалистов с кратким рассказом о традициях школы, о педагогах, их достижениях и т. п.

Предоставляется слово учителям, пришедшим на работу в школу год-два назад, они рассказывают о своих профессиональных трудностях на тот момент и делятся опытом их разрешения. Такая форма общения помогает новичкам осознать, что их трудности не единичны и решаемы, их волнение – нормальное состояние для всех людей, начинающих работу на новом месте.

В дальнейшем педагогические советы используются для выявления в скрытой форме психологических особенностей молодых учителей. Для этого можно организовать с помощью психолога тестирование педагогического коллектива.

Также на педагогических советах своим опытом делятся опытные учителя, классные руководители, психологи. Такая форма работы позволяет молодым учителям получать новые знания, умения и навыки профессиональной деятельности, не задавая лишних вопросов своим наставникам.

Методический семинар

Основной задачей этой формы работы является расширение знаний молодых учителей обо всех сферах педагогической деятельности, о педагогических приемах взаимодействия с детьми, с родителями учащихся; изменение отношения к самому процессу образования. На семинарах учителя вовлекаются в обсуждение и осмысление своих профессиональных проблем, обмениваются опытом, рассказывают о своих «педагогических находках»,

самостоятельно в ходе групповых дискуссий вырабатывают пути разрешения педагогических проблем.

Наглядная педагогическая пропаганда

Осуществляя педагогическую пропаганду, в школе используются сочетания различных видов наглядности. Это позволяет не только знакомить молодых учителей с вопросами организации учебного процесса через материалы стендов, тематических выставок и др., но и непосредственно показать им воспитательно-образовательный процесс, передовые методы работы, доступно и убедительно донести до новичков необходимую педагогическую информацию. Для молодых педагогов организуются посещения родительских собраний, внеклассных мероприятий, уроков опытных педагогов, после чего идет обмен мнениями об увиденном, отмечаются плюсы и минусы работы.

«Круглый стол»

Встречи за «круглым столом» расширяют профессиональный кругозор не только педагогов-новичков, но и самих наставников. Как правило, выбирается одна, наиболее общая, проблема профессиональной адаптации учителя, которая и становится темой для обсуждения. Это может быть проблема поддержания дисциплины, организации эффективного взаимодействия с родителями, выбора форм и методов организации учебного процесса, прав и обязанностей педагогов и т. п. Правом выступить обладает каждый присутствующий за «круглым столом».

Педагогические конференции

Эта форма работы специально предназначена для обмена опытом между наставниками и молодыми учителями. Мысли, высказанные на конференции педагогами и подкрепленные их же опытом, приобретают особую убедительность и оказывают большое влияние на новичков. Конференции проводятся как по проблемам, затрагивающим широкий круг психолого-педагогических вопросов, так и по конкретным вопросам организации учебного процесса воспитания.

Групповая работа

Групповое консультирование

Организуется наставниками для молодых учителей, которые имеют одинаковые особенности педагогической деятельности, озабочены решением одной профессионально значимой проблемы. Не все, что касается этих учителей, представляет интерес для других, и потому есть смысл собрать их отдельно. Такая консультация имеет определенную и, в известной мере,

специализированную направленность. Она включает, как правило, сообщение наставника по теме консультации и ответы на вопросы молодых педагогов.

Суть консультирования в процессе оказания наставнической поддержки заключается в следующем:

- установление контакта и развитие позитивных взаимоотношений с молодыми учителями;
- психолого-педагогическая диагностика профессионально значимой проблемы;
- создание плана деятельности молодого учителя;
- осуществление этого плана;
- контроль и корректировка процесса;
- системный анализ ситуации.

Основной задачей здесь является изменение неадекватных педагогических позиций новичков, расширение мотивов осознанности профессиональной деятельности учителя, оптимизация форм педагогического воздействия на учащихся.

В цикле консультирования традиционно выделяются следующие этапы:

1. Создание психолого-педагогического климата, обеспечивающего успех консультирования.
2. Наводящие вопросы, которые вызывают молодого учителя на откровенность.
3. Наставник вникает в суть проблемы, осмысливает сложившуюся ситуацию и находит в ней нечто положительное, чего не заметил его подопечный.
4. Консультант должен понять причину конфликта (проблемы), с которой к нему обратился молодой учитель.
5. Не называя причины конфликта (проблемы), наставник подводит молодого учителя к пониманию этой причины.
6. Наставник ненавязчиво подсказывает пути решения проблемы, так, чтобы молодой учитель был уверен, что он сам нашёл решение.
7. Наставник подтверждает правильность догадки учителя (или корректирует вариант решения проблемы) и закрепляет мотивацию на выполнение принятого решения.

Групповые дискуссии

В их основе – конкретные педагогические ситуации, пережитые молодыми учителями. Ситуации могут быть предложены и наставниками,

например, «Как привлечь родителей к участию в жизнедеятельности класса», «Как решить проблему нерационального использования времени на уроке». Цель дискуссии заключается в совместной выработке оптимального подхода к решению той или иной учебной (воспитательной) ситуации, основываясь на понимании ее психологического и педагогического смысла.

Обзоры педагогической литературы

Суть этой формы заключается в обсуждении содержания специально подобранных наставником научно-популярных, методических пособий, посвященных проблемам организации учебно-воспитательного процесса в филиале.

В групповой работе с молодыми специалистами часто используются игровые приемы: разыгрываются ситуации взаимодействия с учащимися и их родителями, ситуации поощрения и наказания, отрабатываются приемы общения.

Деловые игры

Деловая игра максимально приближает участников к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку.

Конкретной, узко направленной схемы проведения деловых игр не существует. Все зависит от компетентности, творческих способностей и выдумки наставников – организаторов игры.

Примерная структура игры такова:

- подготовительный этап, который включает в себя определение целей, задач игры, организационных правил, регламентирующих ход игры, выбор действующего лица (лиц) в соответствии с ролями, подготовку необходимого наглядного материала и оборудования;
- основной этап, заключающийся в выполнении всеми участниками игры необходимых правил и действий;
- заключительный этап, выражающийся в анализе результатов игры.

Целью деловых игр является выработка и закрепление определенных навыков, умений предупреждать конфликтные ситуации. Роли в деловых играх могут распределяться по-разному. В них могут участвовать учителя, классные руководители, социальные педагоги, психологи и др. Темой деловых игр могут быть разного рода конфликтные ситуации в педагогической деятельности.

Индивидуальная работа

Основным достоинством индивидуального обучения является возможность полной индивидуализации содержания, методов и темпов оказания наставнической помощи молодому учителю. Такая форма работы позволяет следить за каждым его действием при решении конкретных педагогических задач в процессе профессиональной деятельности; осуществлять корректировку и анализ эффективности взаимодействия в паре «наставник-подопечный».

Индивидуальные консультации

На них общепедагогические положения должны рассматриваться в конкретном приложении к определенным частным случаям.

Консультация может носить выраженный инструктивный характер, либо проходить в форме обсуждения сложных воспитательных ситуаций, которые вызывают затруднения у молодых учителей. Эти особенности делают консультирование важным элементом в общей системе профессиональной поддержки учителя.

Практические занятия

Направлены на выработку и закрепление педагогических умений и навыков, являются действенной формой повышения профессионализма молодых учителей. Разрыв между их теоретическими представлениями о формах, методах и средствах обучения и воспитания и практическими умениями является наиболее характерным недостатком.

Как подготовить урок

Урок - главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок.

1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

- четко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

2. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

3. Спланировать учебный материал

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;

- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному". Составить три набора заданий:

- задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать "изюминку" урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал.

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала- умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.

7. Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

8. Продумать задания на дом: его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

9. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект. Что надо помнить, готовя конспект урока? Конспект должен содержать три основные части:

- формальную;
- содержательную;
- аналитическую.

Формальная часть выглядит так:

Урок N _____

Тема: _____

Цель: _____

Задачи: обучающие: _____

развивающие: _____

воспитывающие: _____

Оборудование: _____

Последовательность отдельных этапов урока.

Содержательная часть - состоит из двух частей:

1. тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач, рекомендации по выполнению домашнего задания.
2. таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают учитель и ученики. Она может выглядеть так :

этап урока	что делают:	Ученики,	Учитель

Аналитическая часть представляет собой самоанализ урока.

Этапы урока

I. Тема урока

1. Дидактическая цель и задачи урока.
2. Тип, структура урока.
3. Общие методы. Приемы работы учеников.
4. Средства наглядности. Источники информации, ТСО, ЭВТ.

II. Повторение опорных знаний

1. Какие ранее изученные понятия, законы надо активировать в сознании учащихся, чтобы подготовить их к восприятию нового материала.
2. Самостоятельная работа учащихся (ее объем, смысл).
3. Способы развития интереса учащихся к теме, к предмету.
4. Формы контроля над работой класса, отдельных учащихся.

III. Усвоение новых знаний

1. Новые понятия, законы и способы усвоения.
2. Что должны узнать или усвоить ученики. Познавательные учебные задачи.
3. Самостоятельная работа и ее содержание (дидактическое назначение).
4. Проблемные и информационные вопросы.
5. Варианты решения проблемы.
6. Варианты закрепления изученного.

IV. Формирование умений и навыков

1. Конкретные умения и навыки для отработки.
2. Виды устных и письменных самостоятельных работ, упражнений.
3. Способы «обратной связи».
4. Фамилии учащихся, которые будут опрошены.

V. Домашнее задание

1. Что повторять и приготовить к уроку.
2. Творческая самостоятельная работа.
3. Объем и время выполнения домашнего задания (сообщить учащимся).

Основные этапы современного урока

Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью ученика к уроку;

проверка домашнего задания (проверка пройденного материала бесполезна, если не имеет отношения к новому материалу);

проверка знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для восприятия нового материала;

постановка цели и задач урока перед учащимися;

организация восприятия и осмысления новой информации, т. е. усвоение исходных знаний – это центральное звено урока;

первичная проверка понимания нового материала;

организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении по образцу (возможна смена вариантов);

творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;

обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;

домашнее задание к следующему уроку, в том числе ранее пройденного учебного материала, необходимого для восприятия следующей темы;

подведение итогов урока, в том числе оценка деятельности учащихся и объявление отметок.

Типология уроков

Классические типы уроков:

- 1 – вводный;
- 2 – тренировочный;
- 3 – контрольный (проверочный);
- 4 – закрепление знаний, умений, навыков;
- 5 – урок самостоятельной работы;
- 6 – с использованием ТСО и ЭВТ;
- 7 – урок практической работы;
- 8 – комбинированный урок;
- 9 – повторительно-обобщающий;
- 10 – урок повторения;
- 11 – овладения знаниями, умениями, навыками;

Структура традиционного урока

Структура урока изучения нового материала:

- 1 – первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности учащихся;
- 2 – указание на то, что учащиеся должны запомнить;
- 3 – мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
- 4 – сообщение, либо актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т.п.);
- 5 – первичное закрепление материала под руководством учителя посредством прямого повторения, частичных выводов;
- 6 – контроль результатов первичного запоминания;
- 7 – регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
- 8 – внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых;
- 9 – частное включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.

Структура урока формирования умений и навыков:

- 1 – постановка цели урока,
- 2 – повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой,
- 3 – проведение проверочных упражнений,
- 4 – ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования,
- 5 – упражнения на их освоение,
- 6 – упражнения на их закрепление,
- 7 – тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции,
- 8 – упражнения на перенос в сходную ситуацию,
- 9 – упражнения творческого характера,
- 10 – итог урока,
- 11 – задание на дом.

Структура урока закрепления и развития знаний, умений и навыков:

- 1 – сообщение учащимися цели предстоящей работы;
- 2 – воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
- 3 – выполнение учащимися различных заданий, задач, упражнений;
- 4 – проверка выполненных работ;
- 5 – обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- 6 – задание на дом (если это необходимо).

Структура урока контроля и коррекции знаний, умений и навыков:

- 1 – сообщение темы, цели и задач урока;
- 2 – показ использования приобретенных знаний, навыков, умений в жизненных ситуациях;
- 3 – проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос;
- 4 – проверка знаний основных понятий, законов и умений объяснить их сущность, письменная работа;
- 5 – проверка глубины осмысления знаний и степени их обобщения, самостоятельное сопоставление обобщенных таблиц, письменный опрос;
- 6 – применение учащимися знаний, практические задания;

- 7 – выполнение комплексных творческих работ;
- 8 – итоги урока;
- 9 – домашнее задание.

Структура урока проверки знаний:

- 1 – организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Дети не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как учитель проверяет готовность детей к дальнейшему изучению материала;
- 2 – постановка задач урока. Учитель сообщает ученикам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы дети вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, что учащиеся обязательно сами проверяют работы;
- 3 – изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика;
- 4 – подведение итогов урока. Учитель выбирает хорошие работы учащихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок);
- 5 – определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения. Совершенствование знаний и умений.

Структура урока обобщения и систематизации знаний:

- 1 – сообщение темы, цели и задач урока;
- 2 – повторение и обобщение отдельных фактов, событий, явлений;
- 3 – повторение и обобщение понятий и усвоение соответствующей системы знаний;
- 4 – повторение и систематизация основных теоретических положений и ведущих идей науки.

Структура комбинированного урока, который, как правило, имеет две или несколько дидактических целей:

- 1 – организация начала урока;
- 2 – проверка домашнего задания, постановка цели урока;
- 3 – подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений;
- 4 – изучение нового материала, в том числе и объяснение;
- 5 – закрепление изученного материала на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым;
- 6 – обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
- 7 – подведение итогов и результатов урока;
- 8 – задание на дом;
- 9 – подготовка (предварительная работа), необходимая учащимся для изучения новой темы (не всегда).

Нетрадиционные типы уроков:

- 1 – ролевые игры;
- 2 – исполнение сказочного сюжета;
- 3 – урок фантазирования;
- 4 – деловая игра;
- 5 – круглый стол или конференция;
- 6 – пресс-конференция;
- 7 – урок открытых мыслей;

- 8 – урок-соревнование;
- 9 – урок-КВН;
- 10 – викторина;
- 11 – следствие ведут знатоки;
- 12 – аукцион знаний;
- 13 – урок-диспут;
- 14 – урок-турнир;
- 15 – урок-эврика;
- 16 – волшебный конверт;
- 17 – межпредметный интегрированный урок;
- 18 – урок-конкурс;
- 19 – урок творчества;
- 20 – математический хоккей;
- 21 – урок-спектакль;
- 22 – смотр знаний;
- 23 – урок-игра;
- 24 – урок-зачет;
- 25 – урок-путешествие;
- 26 – урок-соревнование;
- 27 – урок взаимобучения;
- 28 – урок-восхождение;
- 29 – урок-диалог;
- 30 – мозговая атака;
- 31 – урок-брифинг;
- 32 – актуальное интервью;
- 33 – имитационно-ролевое моделирование;
- 34 – моделирование мышления учащихся;
- 35 – ролевая деловая игра;
- 36 – урок-лекция:
 - 1) проблемная,
 - 2) лекция,
 - 3) лекция вдвоем,
 - 4) лекция-пресс-конференция,
 - 5) лекция-консультация,
 - 6) лекция-провокация,
 - 7) лекция-диалог.

Рекомендации молодому учителю

- Умей радоваться маленьким успехам своих учеников и сопереживать их неудачам.
- Ты очень близкий человек для своего ученика. Постарайся, чтобы он был всегда открыт для тебя. Стань ему другом и наставником.
- Не бойся признаться в своем незнании какого-нибудь вопроса. Будь вместе с ними в поиске.
- Постарайся вселить в ученика веру в себя, в его успех. Тогда многие вершины для него станут преодолемыми.
- Не требуй на уроке "идеальной дисциплины". Не будь авторитарным. Помни, урок - это частичка жизни ребенка. Он не должен быть скованным и зажатым. Формируй в нем личность открытую, увлеченную, раскованную, способную творить, всесторонне развитую.
- Стремись к тому, чтобы твои уроки не стали шаблонными, проведенными "по трафарету". Пусть на уроках свершаются открытия, рождаются истины, покоряются

вершины, продолжают поиски.

- Каждая встреча с учителем для родителей должна стать полезной и результативной. Каждое собрание - вооружить их новыми знаниями из области педагогики, психологии, процесса обучения.
- Входи в класс с улыбкой. При встрече загляни каждому в глаза, узнай его настроение и поддержи, если ему грустно.
- Неси детям добрую энергию и всегда помни, что "ученик - это не сосуд, который необходимо наполнить, а факел, который надобно зажечь".
- Помни, двойка очень вредна и для формирования характера. Найди возможным не увлекаться этой отметкой. Будь в поиске возможности найти путь преодоления постигшей неудачи.
- Помни, каждый твой урок должен быть пусть маленьким, но шагом вперед, к узнаванию нового, неведомого.
- Ученик всегда в обучении должен преодолевать трудность. Ибо только в трудности развиваются способности, необходимые для их преодоления. Умей определить "планку" трудности. Она не должна быть завышенной или заниженной.
- Учи своих учеников трудиться. Не ищи легкого пути в обучении. Но помни, как важно поддержать, ободрить, быть рядом в трудной ситуации. Чувствуй, где необходимы твое плечо, твои знания, твой опыт.
- Если из двух баллов думаешь, какой выбрать, - не сомневайся, поставь высший. Поверь в ребенка. Дай ему крылья. Дай ему надежду.
- Не скрывай от детей своих добрых чувств, но помни: среди них никогда не должно быть особого места для "любимчиков". Постарайся в каждом ребенке увидеть предназначенное ему, открой его ему самому и развей в нем то скрытое, о чем он и не подозревает.
- Помни о том, что ребенку должно быть интересно на уроке. Только когда интересно, ребенок становится внимательным.
- В общении с родителями своих учеников помни, что их дети - самое дорогое в жизни. Будь умен и тактичен. Находи нужные слова. Постарайся не обидеть и не унизить их достоинство.
- Не бойся извиниться, если оказался неправ. Твой авторитет в глазах учеников только повысится. Будь терпелив и к их ошибкам.
- Живи с детьми полной жизнью. Радуйся и огорчайся вместе с ними. Увлекайся и удивляйся. Шути и наставляй. Учи быть нетерпеливыми ко лжи и насилию. Учи справедливости, упорству, правдивости.
- Не воспитывай слишком самонадеянных - их будут избегать; слишком скромных - их не будут уважать; слишком болтливых - на них не будут обращать внимания; слишком молчаливых - с ними не будут считаться; слишком суровых - от них отмахнутся; слишком добрых - их растопчут.
- Будь всегда выдержан, терпелив, уравновешен.

Узелки на память

1. Прочитайте раздел программы, который надо изучать на уроке.
2. Изучите материал этого раздела.
3. Проанализируйте учебный материал.
4. Сформулируйте цель урока. Ответьте на вопросы, чего бы вы хотели достичь в результате урока.
5. Представьте коллектив данного класса, отдельных учеников, постарайтесь наметить их путь к выполнению задач урока.
6. Выберите самые результативные методические приемы для данного класса и для данных учащихся.
7. Сопоставьте выбранные приемы со своими возможностями, определите свои действия

на уроке.

8. Продумайте структуру урока, его ход.

9. Зафиксируйте все подготовленное в плане или конспекте.

10. Повторите про себя или вслух узловые моменты плана.

11. Проверьте себя:

- какие факты, какие общие понятия или признаки, причинно- следственные связи должны быть усвоены на уроке;
- какое умение формируется на данном уроке;
- какие мировоззренческие понятия, политические, нравственные или эстетические оценки необходимо сформировать на данном уроке;
- какого рода эмоциональную реакцию следует вызвать у учащихся при изучении данного материала.

ПАМЯТКА ДЛЯ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ

1. Приходите в кабинет немного раньше звонка, убедитесь, всё ли готово к уроку, хорошо ли расставлена мебель, чиста ли доска, подготовлены ли ТСО, наглядные пособия. Входите в класс последним. Добивайтесь, чтобы все учащиеся приветствовали Вас организованно. Осмотрите класс, особенно - недисциплинированных ребят. Старайтесь показать учащимся красоту и привлекательность организованного начала урока, стремитесь к тому, чтобы на это уходило каждый раз все меньше и меньше времени.

2. Не тратьте времена на поиски страницы Вашего предмета в классном журнале, ее можно приготовить на перемене. Приучайте дежурных оставлять на столе учителя записку с фамилиями отсутствующих.

3. Начинайте урок энергично. Не задавайте вопрос: "Кто не выполнил домашнее задание?" - это приучает учащихся к мысли, будто невыполнение домашнего задания - дело неизбежное. Ведите урок так, чтобы каждый ученик постоянно был занят делом, помните: паузы, медлительность, безделье - бич дисциплины.

4. Увлекайте учащихся интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы. Держите в поле зрения весь класс. Особенно следите за теми, у кого внимание неустойчивое, кто отвлекается. Предотвращайте попытки нарушить рабочий порядок.

5. Обращайтесь с просьбами, вопросами несколько чаще к тем учащимся, которые могут заниматься на уроке посторонними делами.

6. Мотивируя оценку знаний, придайте своим словам деловой, заинтересованный характер. Укажите ученику, над чем ему следует поработать, чтобы заслужить более высокую оценку.

7. Заканчивайте урок общей оценкой класса и отдельных учащихся. Пусть они испытывают удовлетворение от результатов своего труда. Постарайтесь заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но не делайте это слишком часто и за небольшие усилия.

8. Прекращайте урок со звонком. Напомните об обязанностях дежурного.

9. Удерживайтесь от излишних замечаний.

10. При недисциплинированности учащихся старайтесь обходиться без помощи других. Помните: налаживание дисциплины при помощи чужого авторитета не дает вам пользы, а скорее вредит. Лучше обратитесь за поддержкой классу.